

Μίκης Θεοδωράκης

Ο Μίκης Θεοδωράκης (γεν. 1925) αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους [Έλληνες μουσικοσυνθέτες](#). Παράλληλα υπήρξε πολιτικός, πρώην υπουργός, 4 φορές βουλευτής του ελληνικού κοινοβουλίου και ακτιβιστής τιμημένος με το [Βραβείο Ειρήνης Λένιν](#) (1983).

Έχει ασχοληθεί με όλα τα είδη της μουσικής, ενώ έχει συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το [συρτάκι "Ζορμπάς"](#) (1964), βασισμένο σε παραδοσιακή κρητική μουσική.

Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι [Beatles](#), η [Shirley Bassey](#) και η [Edith Piaf](#), ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: [Φαίδρα](#) (1962), [Αλέξης Ζορμπάς](#) (1964), [Ζ](#) (1969) και [Σέρπικο](#) (1973).

Επίσης έχει ασχοληθεί με την [κλασική μουσική](#) γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Ωστόσο, το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, δηλαδή η σύνθεση λαϊκής μουσικής, χρησιμοποιώντας ως στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι [Γιώργος Σεφέρης](#) (Νόμπελ 1963), [Πάμπλο Νερούδα](#) (Νόμπελ 1971), [Οδυσσέας Ελύτης](#) (Νόμπελ 1979). Χάρη στην



μελοποιημένη ποίηση του Μ.Θεοδωράκη, η Ελλάδα αποτελεί ίσως τη μοναδική χώρα στον κόσμο, στην οποία μεγάλο ποσοστό ανθρώπων συνήθιζε να ακούει μελοποιημένη βραβευμένη ποίηση, κατά τη διάρκεια των καθημερινών δραστηριοτήτων
τΠαιδική Ηλικία
[Επεξεργασία]

Ο Μίκης Θεοδωράκης, Κρητικός στην καταγωγή, γεννήθηκε στις 29 Ιουλίου 1925 στη Χίο. Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε σε διάφορες πόλεις της ελληνικής επαρχίας όπως στη Μυτιλήνη, Γιάννενα, Κεφαλλονιά, Πύργο Ηλείας, Πάτρα και κυρίως στην Τρίπολη Αρκαδίας.λλ

Από τότε φάνηκε καθαρά, ότι η ζωή του θα μοιραζόταν ανάμεσα στη μουσική και σε αγώνες για ανθρωπιστικές αξίες. Στην Τρίπολη, μόλις 17 ετών, δίνει την πρώτη του συναυλία παρουσιάζοντας το έργο του Κασσιανή και παίρνει μέρος στην αντίσταση κατά των κατακτητών. Στη μεγάλη διαδήλωση της 25ης Μαρτίου 1943 συλλαμβάνεται για πρώτη φορά από τους Ιταλούς και βασανίζεται. Διαφεύγει στην Αθήνα, όπου οργανώνεται στο Εθνικος.

Λογοτεχνικό έργο

Ο Μίκης Θεοδωράκης έχει γράψει αρκετά βιβλία, που έχουν μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες.

- Θεοδωράκης Μίκης, *Ανατομία της μουσικής*, εκδ. Αλφειός, 1990
- Θεοδωράκης Μίκης, *Μάνου Χατζιδάκι εγκώμιον*, εκδ. Ιανός, 2004
- Θεοδωράκης Μίκης, *Σπίθα. Για μια Ελλάδα ανεξάρτητη και δυνατή*, εκδ. Ιανός, 2011

Βιβλιογραφία

- Μπαλωτή Ξένη, *Μίκης Θεοδωράκης*. Εκδόσεις Σαββάλα, 2005
- Jean Boivin, 'Messiaen's Teaching at the Paris Conservatoire: A Humanist Legacy', in Siglind Bruhn, *Messiaen's Language of Mystical Love* (New York, Garland, 1998), 5-31: 10

Πολιτική Δραστηριότητα

Ο Μίκης Θεοδωράκης το 1974 κατέβηκε υποψήφιος με το ψηφοδέλτιο της [Ενωμένης Αριστεράς](#), όμως δεν κατάφερε να εκλεγεί. Το 1978 μετά από πρόταση που δέχτηκε αποφάσισε να κατέβει υποψήφιος [δήμαρχος Αθηνών](#), όμως πάλι δεν κατάφερε να εκλεγεί. Το 1981 καταφέρνει να εκλεγεί βουλευτής στην εκλογική περιφέρεια της Β' Πειραιά με το ψηφοδέλτιο του ΚΚΕ, το ίδιο επανέλαβε και το 1985. Το 1990 με τη διάσπαση του ΚΚΕ και λόγω της διαφωνίας που είχε με αυτή την κατάσταση, αποφασίζει να εκλεγεί με το ψηφοδέλτιο Επικρατείας της [Νέας Δημοκρατίας](#) και διατελεί υπουργός άνευ χαρτοφυλακίου και Επικρατείας. Την 1η Δεκεμβρίου 2010 ο Μίκης Θεοδωράκης ανακοίνωσε την ίδρυση Κινήματος Ανεξάρτητων Πολιτών με την ονομασία "Σπίθα"

Χρήστος Μπολούτσος

Μάριος Μπόνιας