

Μάνος Λοΐζος

Ο Μάνος Λοΐζος ήταν μουσικός, συνθέτης, στιχουργός και τραγουδιστής. Γεννήθηκε στις [22 Οκτωβρίου του 1937](#) στην [Αλεξάνδρεια](#) και πέθανε σε νοσοκομείο στη [Μόσχα](#), στις [17 Σεπτεμβρίου 1982](#).



Είχε κυπριακή καταγωγή. Από μικρή ηλικία ασχολείται με τη μουσική: στην ηλικία των επτά ετών μελετά βιολί, αρχικά ερασιτεχνικά κι έπειτα στο *Εθνικό Ωδείο της Αλεξάνδρειας*. Αφού αποφοίτησε από το [Αβερύφειο Γυμνάσιο](#) το [1955](#) ήλθε στην [Αθήνα](#) με σκοπό να σπουδάσει. Αρχικά γράφτηκε στην Φαρμακευτική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, αλλά στις αρχές του [1956](#) την εγκαταλείπει με σκοπό να φοιτήσει στην [Ανωτάτη Εμπορική](#). Για ένα σύντομο χρονικό διάστημα φοιτά στην [Σχολή Βακαλό](#) θέλοντας να σπουδάσει ζωγραφική. Το [1960](#) εγκαταλείπει τις σπουδές του στο πανεπιστήμιο και εργάζεται περιστασιακά προκειμένου να επιβιώσει: άλλοτε σαν σερβιτόρος, άλλοτε σαν γραφίστας σε διαφημιστικές εταιρείες, άλλοτε σαν μουσικός σε μουσικά. Το [1972](#) θα αποτελέσει ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδος (ΕΜΣΕ).

Το [2007](#) χαρακτηρίστηκε από τον μουσικό χώρο ως έτος Μάνου Λοΐζου τιμώντας τα 70 χρόνια από τη γέννησή του και τα 25 χρόνια από τον θάνατό του.

Βασική Δισκογραφία

- **«Ο Σταθμός» (1968)**: Επτά τραγούδια σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου και πέντε ορχηστρικά. («Μίνος») Επιτυχίες: «Δελφίни, Δελφινάκι», «Το παλιό ρολό», «Η δουλειά κάνει τους άντρες», «Ο Σταθμός». Τραγουδούν: Γιάννης Καλατζής, Λίτσα Διαμάντη, Δημήτρης Ευσταθίου και Γιώργος Νταλάρας.
- **«Θαλασσογραφίες» (1970)**: 11 τραγούδια σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου. («Μίνος») Επιτυχίες: «Έχω ένα καφενέ», «Τζαμάικα», «10 παλληκάρια». Τραγουδούν: Γιάννης Καλατζής, Γιώργος Νταλάρας, Μαρίτσα Κωχ, Γιάννης Πάριος και ο συνθέτης.
- **«Ευδοκία» (1971)**: Το σάουντρακ της ομώνυμης ταινίας του Αλέξη Δαμιανού. («Μίνος») Επιτυχία: «Το Ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας».

- «**Να 'χαμε τι να 'χαμε...**» (1972): 10 τραγούδια σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου. («Μίνος») Επιτυχίες: «Παποράκι», «Ήλιε μου σε παρακαλώ», «Κουταλιανός», «Ελισσώ». Τραγουδούν: Γιάννης Καλατζής και Γιώργος Νταλάρας.
- «**Τραγούδια του δρόμου**» (1974): 12 τραγούδια σε στίχους Γιάννη Νεγρεπόντη, Δημήτρη Χριστοδούλου, Νίκου Γκάτσου και Μάνου Λοΐζου. («Μίνος») Επιτυχίες: «Μέρμηγκας», «Τσε», «Τ' Ακορντεόν», «Τρίτος Παγκόσμιος». Τραγουδούν: Αλέκα Αλιμπέρτη, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Χορωδία Γιώργου Κακίτση και ο συνθέτης.
- «**Καλημέρα ήλιε**» (1974): 12 τραγούδια σε στίχους Δημήτρη Χριστοδούλου και Μάνου Λοΐζου. («Μίνος») Επιτυχίες: «Καλημέρα Ήλιε», «Μια καλημέρα», «Με φάρο το φεγγάρι», «Θα έρθει μόνο μια στιγμή», «Δώδεκα παιδιά» και «Όταν σε είδα να ξυπνάς». Τραγουδούν: Κώστας Σμοκοβίτης, Χάρις Αλεξίου, Αλέκος Αλιμπέρτης και ο συνθέτης.
- «**Τα νέγρικα**» (1975): Κύκλος 10 τραγουδιών σε ποίηση Γιάννη Νεγρεπόντη. («Μίνος») Επιτυχία: «Ο γερο νέγρο Τζιμ». Τραγουδούν: Μαρία Φαραντούρη και Μανώλης Ρασούλης.
- «**Τα τραγούδια μας**» (1976): 12 τραγούδια σε στίχους Φώντα Λάδη με ερμηνευτή τον Γιώργο Νταλάρα. («Μίνος») Επιτυχίες: «Λιώνουν τα νιάτα μας», «Πάγωσε η τζιμινιέρα», «Το Δέντρο». Ο δίσκος έγινε πλατινένιος, αλλά τα περισσότερα τραγούδια κόπηκαν από το ραδιόφωνο της ΕΡΤ, λόγω των πολιτικοκοινωνικών τους μηνυμάτων.
- «**Τα τραγούδια της Χαρούλας**» (1979): 12 τραγούδια σε στίχους Μανώλη Ρασούλη και Πυθαγόρα. («Μίνος») Επιτυχίες: «Γύφτισσα τον εβύζαξε», «Τέλι, Τέλι, Τέλι», «Όλα σε θυμίζουν». Τραγουδούν: Χάρις Αλεξίου και Δημήτρης Κοντογιάννης. Ο δίσκος έγινε πλατινένιος.
- «**Για μια μέρα ζωής**» (1980): 12 τραγούδια σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, Μανώλη Ρασούλη, Δώρας Σιτζάνη, Φώντα Λάδη, Τάσου Λειβαδίτη και Μάνου Λοΐζου. («Μίνος») Επιτυχίες: «Σ' ακολουθώ», «Κι αν είμαι ροκ», «Η ημέρα εκείνη δεν θα αργήσει». Τραγουδούν: Δήμητρα Γαλάνη, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Δώρα Σιτζάνη και ο συνθέτης.
- «**Γράμματα στην αγαπημένη**» (1983): Μελοποιημένη ποίηση του τούρκου Ναζίμ Χικμέτ σε απόδοση Γιάννη Ρίτσου. («Μίνος»)
- «**Εκτός Σειράς. Σαράντα σκόρπιες ηχογραφήσεις**» (2002): Συλλογή με επιτυχίες του που δεν είχαν συμπεριληφθεί σε δίσκους. («Μίνος»)
- «**Τα τραγούδια του Σεβάχ**» (2003): Συλλογή με τις μεγάλες επιτυχίες του («Μίνος»)

Μπακογιάννη Μαριέττα

Μπαρτσόκα Νικολίνα