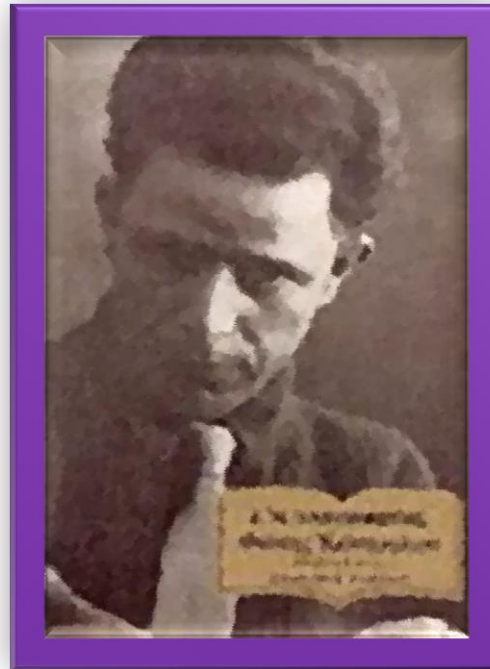


ΦΩΤΗΣ ΚΟΝΤΟΓΛΟΥ

Ο Φώτης Κόντογλου, γιος του Νικόλαου Αποστολέλλη και της Δέσπως Κόντογλου, γεννήθηκε στο Αϊβαλί το 1895. Ένα χρόνο μετά έχασε τον πατέρα του και την κηδεμονία αυτού και τριών μεγαλύτερων αδερφιών του ανέλαβε ο θείος του Στέφανος Κόντογλου, ηγούμενος της μονής της Αγίας Παρασκευής, στον οποίο οφείλεται και η χρήση του επωνύμου της οικογένειας της μητέρας του. Τα παιδικά και νεανικά του χρόνια τα έζησε στο [Αϊβαλί](#). Εκεί τελείωσε το σχολείο το 1912· στο Γυμνάσιο ήταν συμμαθητής με τον λογοτέχνη και ζωγράφο [Στρατή Δούκα](#) και ήταν μέλος μιας ομάδας μαθητών που εξέδιδε το περιοδικό *Μέλισσα*, το οποίο ο Κόντογλου διακοσμούσε με ζωγραφιές. Μετά την αποφοίτησή του γράφτηκε στη Σχολή Καλών Τεχνών στην [Αθήνα](#), από την οποία δεν αποφοίτησε ποτέ. Το 1914 εγκατέλειψε τη σχολή



του και πήγε στο [Παρίσι](#), όπου μελέτησε το έργο διαφόρων σχολών ζωγραφικής. Παράλληλα συνεργαζόταν με το περιοδικό *Illustration* και το [1916](#) κέρδισε το πρώτο βραβείο σε διαγωνισμό του περιοδικού για την εικονογράφηση βιβλίου, για την εικονογράφηση της *Πείνας* του [Κνουτ Χάμσουν](#). Πέθανε στην [Αθήνα](#) στις [13 Ιουλίου 1965](#), έπειτα από μετεγχειρητική μόλυνση. Τιμήθηκε με το Βραβείο της [Ακαδημίας Αθηνών](#) ([1961](#)) για το βιβλίο *Έκφρασις της Ορθοδόξου Εικονογραφίας*, με το Βραβείο «Πουρφίνα» της Ομάδας των Δώδεκα ([1963](#)) για το βιβλίο *Το Αϊβαλί, η πατρίδα μου* και με το Εθνικό Αριστείο

Γραμμάτων και Τεχνών της [Ακαδημίας Αθηνών](#) για το σύνολο του έργου του.

- Ο θεός Κόνανος καί τό μοναστήρι του τό λεγόμενο καταβύθιση, Νικολόπουλου, 1943.
- Ίστορίες καί περιστατικά κι' άλλα γραψίματα λογιῆς λογιῆς, Νικολόπουλου, 1944.
- Ο κουρσάρος Πέδρο Καζῆς, Γλᾶρος, 1944.
- Ἑλληνας θαλασσινός στῆς θάλασσεσ τῆς νοτιᾶς, Γλᾶρος, 1944.
- Η Αφρική και οι θάλασσεσ τῆς Νοτιᾶς, Γλᾶρος, 1944.

Κ. Ζώης Σ. Καλτσάς