

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ

Στέφανος-Κωνσταντίνος Θεοτόκης ήταν Έλληνας λογοτέχνης, (διηγηματογράφος), μεταφραστής και ποιητής, σημαντικός εκπρόσωπος της Επτανησιακής Σχολής. Πέθανε στην Κέρκυρα, τον Ιούλιο του 1923 από καρκίνο

Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης γεννήθηκε στην Κέρκυρα και υπήρξε γόνος αριστοκρατικής οικογένειας, τα μέλη της οποίας ενεπλάκησαν με την πολιτική και τη διπλωματία ήδη από το 14ο αι. Παρακολούθησε στο Παρίσι φιλολογία, μαθηματικά, ιατρική και χημεία χωρίς ωστόσο να λάβει κανένα δίπλωμα. Εκτός όμως της γαλλικής σπούδασε αγγλική, γερμανική, ιταλική και λατινική, καθώς και σανσκριτική. Έτσι πολύγλωσσος από νεαρά ηλικία, ασχολήθηκε πέραν της πεζογραφίας ε τη μετάφραση και την ποιήση. Σε ηλικία 19 ετών έγραψε στη γαλλική το πρώτο του έργο "*Η ζωή των ορέων*" που δημοσιεύθηκε και από τον "Ερμή της Γαλλίας".

Στην ελληνική λογοτεχνία η πεζογραφία του Κ. Θεοτόκη είχε σημαντική προσφορά. Στα εκτενή διηγήματά του: "*Η τιμή και το χρήμα*", "*Η ζωή και ο θάνατος του Καραθέλα*", "*Ο κατάδικος*" και "*Οι σκλάβοι στα δεσμά τους*" τα οποία δημοσιεύτηκαν στην αρχή στο περιοδικό "Τέχνη", του Κ. Χατζόπουλου, και στο "Νουμά" και που αργότερα κυκλοφόρησαν με τον τίτλο "Κορφιάτικες ιστορίες", αποδίδουν με απλότητα και λιτότητα την Κερκυραϊκή ζωή της εποχής, με εικόνες αδρές και σκληρές. Γεγονός είναι ότι υπήρξε επηρεασμένος από τον Νίτσε από την πρώιμη περίοδο της συγγραφικής του δραστηριότητας, όταν έγραψε πεζογραφήματα όπως *Το Πάθος* (1899) και διηγήματα όπως το Πίστομα. Στη ποιητική του συγγραφή κυριαρχούν οι μεταφράσεις του Σαίξπηρ που απέδωσε έμμετρα τη "*Τρικυμία*", τον "*Μάκβεθ*", τον "*Βασιλιά Ληρ*" και τον "*Οθέλλο*". Επίσης μετέφρασε τα "*Γεωργικά*" του Βιργιλίου, τον "*Ερμαν και Δωροθέα*" του Γκαίτε, τον "*Φαίδωνα*" του Πλάτωνα, και από τη σανσκριτική τα: "*Σακούνταλα*", "*Μαλαθίκα*"

Μαλούκου Ελισάβετ και Κυρκοπούλου Γεωργία