

# ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΕΛΤΑ

Η Πηνελόπη Δέλτα, ([Αλεξάνδρεια](#) της [Αιγύπτου](#) [1874](#) - [Αθήνα](#) [1941](#)) ήταν Ελληνίδα συγγραφέας, γνωστή κυρίως από τα ιστορικά της [μυθοστορήματα](#) για παιδιά, η



σημαντικότερη ίσως γυναικεία φυσιογνωμία στις κρίσιμες για τον Ελληνισμό πρώτες δεκαετίες του [20ου αι.](#)<sup>[1]</sup> Τρίτο παιδί του [Εμμανουήλ Μπενάκη](#) και της [Βιργινίας Χωρέμη](#). Είχε δύο μεγαλύτερα αδέρφια, την Αλεξάνδρα και τον [Αντώνη](#), τον γνωστό «[Τρελαντώνη](#)» του ομώνυμου βιβλίου της. Μετά τη γέννηση της Πηνελόπης ακολούθησαν άλλα τρία παιδιά, ο Κωνσταντίνος (που πέθανε σε ηλικία 2 χρόνων), ο Αλέξανδρος και η Αργίνη. Η οικογένεια Μπενάκη μετακόμισε προσωρινά στην Αθήνα το [1882](#), όπου η Πηνελόπη παντρεύτηκε τον πλούσιο Φαναριώτη εμπορο [Στέφανο Δέλτα](#) το [1895](#). Επέστρεψαν στην [Αλεξάνδρεια](#) το [1905](#), όπου η Πηνελόπη γνώρισε τον [Ίωνα Δραγούμη](#), τότε υποπρόξενο της [Ελλάδας](#) στην [Αλεξάνδρεια](#). Η

πλατωνική αυτή σχέση της Πηνελόπης Δέλτα με τον [Δραγούμη](#) τελειώνει το [1908](#), όταν αυτός συνδέεται με τη [Μαρίκα Κοτοπούλη](#). Το [1913](#) η οικογένεια Δέλτα επιστρέφει στην [Αλεξάνδρεια](#) και το [1916](#) εγκαταστάθηκαν μόνιμα στην [Αθήνα](#), όπου ο πατέρας της Δέλτα, [Εμμανουήλ Μπενάκης](#), είχε εκλεγεί δήμαρχος. Ανέπτυξαν στενή φιλία με τον [Ελευθέριο Βενιζέλο](#), τον οποίο και προσκαλούσαν συχνά στην εξοχική τους οικία στην [Κηφισιά](#). Το [1925](#) εκδίδεται «Η ζωή του Χριστού», ενώ την ίδια χρονιά εμφανίζονται τα πρώτα συμπτώματα της [πολιομυελίτιδας](#), ασθένειας που θα την ταλαιπωρήσει μέχρι τον θάνατό της. Το [1929](#) ξεκίνησε τη συγγραφή της τριλογίας «Ρωμιοπούλες», η οποία τελείωσε το [1939](#). Το πρώτο βιβλίο, «Το Ξύπνημα», καλύπτει γεγονότα των ετών [1895-1907](#), η «Λάβρα» καλύπτει τα έτη [1907-1909](#) και το «Σούρουπο» τα έτη [1914-1920](#). *Για την Πατρίδα* (1909) Εν τω μεταξύ, εκδόθηκαν άλλα τρία μυθιστορήματά της: ο «[Τρελαντώνης](#)» ([1932](#)), όπου περιγράφει τις περιπέτειες του αδερφού της, όταν όλα τα αδέρφια ήρθαν από την Αίγυπτο να περάσουν το καλοκαίρι με τη θεία τους (σε ένα σπίτι του Τσίλερ) στον Πειραιά, ο «[Μάγκας](#)» (1935), η ζωή στην [Αλεξάνδρεια](#) με τα μάτια του μικρού σκυλιού της οικογένειας, και τα «[Μυστικά του Βάλτου](#)» ([1937](#)), όπου η ιστορία εκτυλίσσεται γύρω από τη λίμνη των [Γιαννιτσών](#) κατά τη διάρκεια του [Μακεδονικού Αγώνα](#). Το [1941](#) ο [Φίλιππος Δραγούμης](#) εμπιστεύεται στη Δέλτα τα ημερολόγια και το αρχείο του αδερφού του, [Ίωνα Δραγούμη](#), στα οποία η Δέλτα πρόσθεσε περίπου 1000 χειρόγραφες σελίδες με σχόλια για το έργο του Δραγούμη. Στις [27 Απριλίου](#) [1941](#), ημέρα κατά την οποία τα γερμανικά στρατεύματα καταλαμβάνουν την [Αθήνα](#), η Πηνελόπη Δέλτα προσπαθεί να αυτοκτονήσει παίρνοντας δηλητήριο και τελικά φεύγει από τη ζωή πέντε ημέρες αργότερα, στις [2 Μαΐου](#) [1941](#), ενώ είχαν ήδη προηγηθεί άλλες δύο απόπειρες αυτοκτονίας στο παρελθόν. Στον τάφο της, στον κήπο του σπιτιού της, χαραχτηκε η λέξη **ΣΙΩΠΗ** *Παραμύθια και άλλα* (1915) *Η ζωή του Χριστού* (1925) *Ο Τρελαντώνης* (1932) *Πρώτες ενθυμήσεις* (1932)

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΜΑΚΡΗ**

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΟΥΤΣΙΜΠΕΛΑ**